

# Judith Schäfer

Mobil: +49(0) 177 64 31 708  
eMail: post@diejudith.de

Geboren: 1978 in Reutlingen  
Wohnort: Berlin  
Größe: 169 cm  
Haarfarbe: hellblond  
Nationalität: deutsch  
Kleidergröße: 42/44  
Augenfarbe: eisbonbonblau  
ethnische Herkunft: mitteleuropäisch



# Stand 05/16

Sportarten: Reiten (geübt),  
Volleyball (Grundkenntnisse),  
Step-Aerobic (Grundkenntnisse)  
Tanzkenntnisse: Flamenco (geübt), Ballett (geübt),  
Standard-und Lateintänze (geübt)  
Musikinstrumente: Klavier (geübt), Kastagnetten (geübt)  
Gesangskennntnisse: Musical (Profi), Jazz (Profi),  
Chanson (Profi), Pop (Profi)  
Stimmelage: Alt/Mezzo  
Führerschein: Klasse 3  
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, München,  
Stuttgart, Mannheim  
Fremdsprachen: deutsch (M), englisch (1),  
französisch (3)  
Heimtdialekt: schwäbisch  
besondere Kennzeichen: tätowiert an rechter Brust und lin-  
kem und rechtem Oberarm

## Ausbildung und Weiterbildung - Auswahl

2013: Improvisationsworkshop, Inbal Lori, Israel  
2011/2012: „Camera Actor´s Studio“ an der isFF Berlin;  
Leitung Detlef Rönfeldt  
2001 – 2003: Gaststudium Germanistik, Soziologie, Politikwissenschaften  
1997 – 2000: Stage School Hamburg, Abschluss Juni 2000  
[www.diejudith.de](http://www.diejudith.de)  
- meine Homepage mit Showreel -

## Film

2014 Heartcore Ellen (NR) Regie: Romina Seiz, ROCC-Film  
2004 Schiller Theatermagd (NR) Regie: Martin Weinhart, TV- Film

## (Musik-)Theater – Auswahl

seit 2013  
Improtheater Paternoster Gast in „Dein Held, deine Geschichte“ Kulturbrauerei, Berlin  
Friedrich - groß nicht artig Elisabeth Christine Regie: Alice Paul-Lunow, FineEmotion  
2012-2013 Pension Schönes Neukölln Stefanie, Hanna, Uschi Regie: Birgit Liebau, NichtsAlsTheater  
Friedrich - groß nicht artig Hofdame, Magd, Zarin Regie: Alice Paul-Lunow, FineEmotion  
2009-2012 Sekretärinnen Nummer Zwei Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala  
Desperate Uschi Uschi Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala  
Hossa Carol-Anne Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala  
No(n)sens Amnesia, Hubert Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala  
2006-2007 No(n)sens Robert Anne Regie: Frank Landua, KulturNetz Mannheim  
2005-2006 Sekretärinnen Nummer Zwei Regie: Frank Landua, KulturNetz Mannheim  
2004 Gnadenlos Gerlinde Regie: Wolfgang Klar, Theater der Altstadt, Stuttgart  
2002-2003 Sekretärinnen Swing Regie: Uwe Hoppe, Theater der Altstadt, Stuttgart